

## FICHE TECHNIQUE « REFLET »



### Style

Concert dessiné et théâtral

### Localisation

Tarare, Rhône (69), FRANCE

### Description

3 musiciens - 1 dessinateur - 1 actrice

# FICHE TECHNIQUE « REFLET »

## CONTACTS

**ADMINISTRATION** : Alexis PROVOT / [contact@alexisprovot.com](mailto:contact@alexisprovot.com) / 06 66 08 54 88

**ARTISTIQUE** : Alexis PROVOT / [contact@alexisprovot.com](mailto:contact@alexisprovot.com) / 06 66 08 54 88

**SON** : Jérémy CHIGNEC / [jchignec@gmail.com](mailto:jchignec@gmail.com) / 06 22 73 50 71

**LUMIÈRE** : Jérémy CHIGNEC / [jchignec@gmail.com](mailto:jchignec@gmail.com) / 06 22 73 50 71

**PROJECTION DESSIN** : Mathieu BERTRAND / [matillustrateur@hotmail.fr](mailto:matillustrateur@hotmail.fr) / 06 76 89 52 09

## MEMBRES

- Patricia RENAUD : Comédienne
- Mathieu BERTRAND ; performeur (dessin)
- Alexis PROVOT : Guitares – chant - piano
- Jérémy CHIGNEC : Flûte traversière (avec pédales d'effets) + carte son (FX)
- Bruno LABOURET : Clarinette – Clarinette basse – Trombone

## LIEN

[https://linktr.ee/spectacle\\_reflet](https://linktr.ee/spectacle_reflet)

# FICHE TECHNIQUE « REFLET »

## MATÉRIELS

### MATÉRIELS PORTÉ PAR LE GROUPE

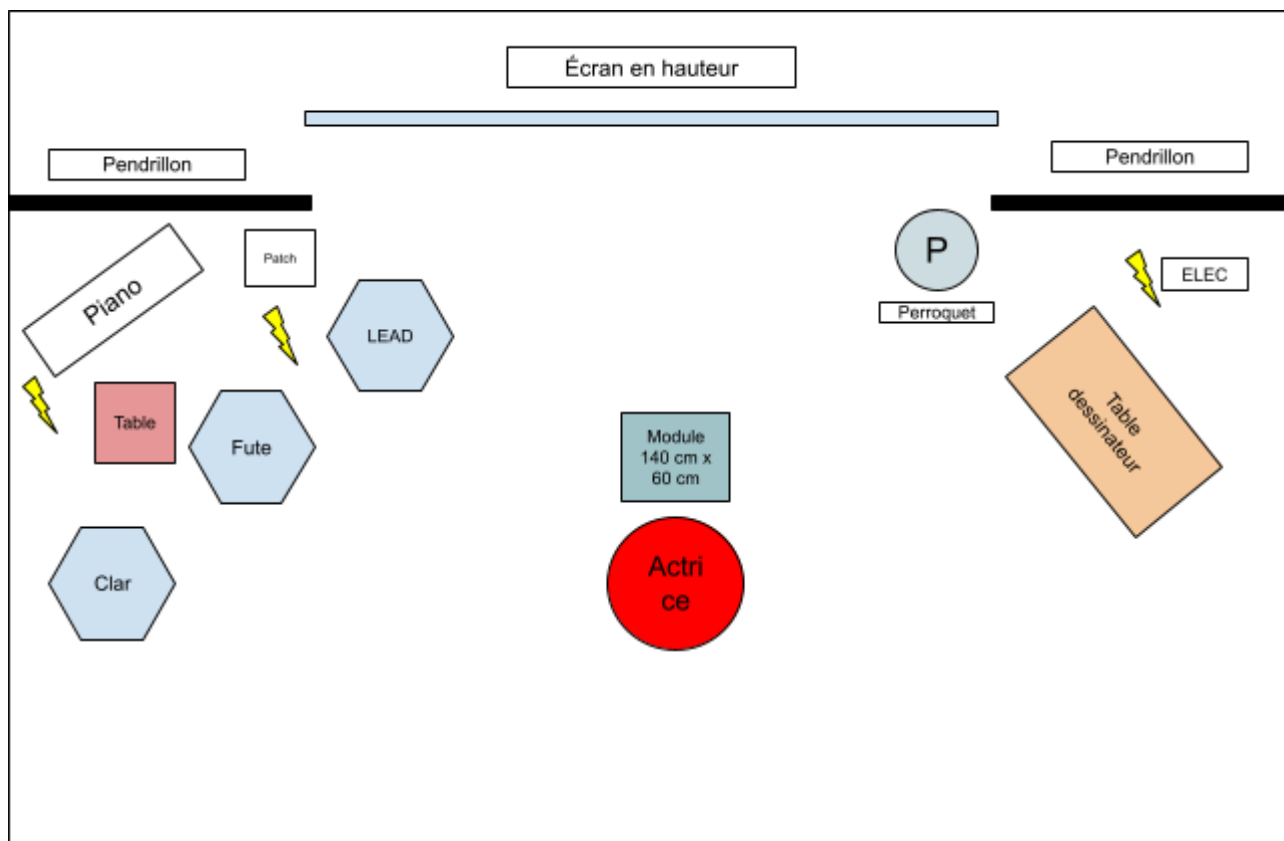
- Instruments
- Caméra pour projection dessin
- Décors
- Table pour carte son et ordinateur
- Micro Flûte Audix ADX 10

### MATÉRIELS À FOURNIR

- 4 retours «bain de pied» (retours artistes)
- Façade pour le public (satellites + sub)
- 1 table de mixage 16 entrées et 4 sorties auxiliaires minimum + câblages
- 1 set de lumières et éclairage scène (à déterminer après la création)
- vidéoprojecteur Full HD – 3200 Lumens – Câble HDMI assez long pour relier à la caméra sur scène.
- table pour dessiner et poser la caméra avec entrée électrique
- Surface de projection blanche et lisse en fond de scène
- 7 boîtiers DI
- 3 microphones dynamiques type SM58
- 1 microphone cellule Shure beta 98 H/C (ou ATM350) ou 2 microphone statiques
- 1 micro statique
- 1 pied perche standard
- 1 pied perche double
- 3 entrées électrique nécessaire sur scène
- 1 Microphone voix serre tête

# FICHE TECHNIQUE « REFLET »

## PLAN DE SCÈNE



### Dimensions de scène :

Ouverture minimum : 12m

Profondeur minimum : 6m

# FICHE TECHNIQUE « REFLET »

## PATCH

ENTRÉE	INSTRUMENTS	MICROS	Pieds	MUSICIEN
1	Guitare Classique	DI		Alexis
2	Guitare électrique	DI		Alexis
3	Stompbox	DI		Alexis
4	Chant lead	SM 58 HF	grand	Alexis
5	Piano L	DI		Alexis
6	Piano R	DI		Alexis
7	Flûte traversière	Audix ADX 10	grand	Jérémy
8	Choeur 1	SM58	grand	Jérémy
9	Ordinateur	DI		Jérémy
10	Ordinateur	DI		Jérémy
11	Clarinete Basse Haut	Micro statique	grand	Bruno
12	Clarinete Basse Bas	Micro statique	grand	Bruno
13	Clarinete Sib	Micro statique	Grand	Bruno
14	Trombone (a confirmé)	cellule		Bruno
15	Choeur 2	SM58		Patricia
16	Voix Actrice	Micro serre tête		Patricia
17				
18				
19				
20				
21				

# FICHE TECHNIQUE « REFLET »

## LUMIÈRE

[CRÉATION À VENIR]

## VIDÉOS DESSINS

- vidéoprojecteur Full HD – 3200 Lumens – Câble HDMI assez long pour relier à la caméra sur scène.
- table pour dessiner et poser la caméra
- Surface de projection blanche et lisse en fond de scène.

## RIDER

### **Accès et mise en place**

Merci de nous communiquer le lieu et les conditions de mise en place au minimum 2 semaines avant la date du concert.

Si l'équipe se déplace en train, merci de prévoir un moyen de transport pour rejoindre la salle.

Si l'équipe se déplace en véhicule personnel, merci de prévoir au minimum 3 places de parking le plus près possible de la scène.

### **Installation et Balance**

Déchargement: 25 minutes

Temps d'installation du plateau: 1h30

Temps de balance: 1h

Prévoir un espace de stockage sécurisé du matériel proche de la scène.

### **Accueil du groupe**

Merci de prévoir au moins une personne informée sur le déroulement de la journée afin d'accueillir et d'informer l'équipe au moment de son arrivée. Merci de prévoir le nombre de pass nécessaires décidé en amont afin de faciliter l'installation de chacun. Une feuille de route détaillant le

# FICHE TECHNIQUE « REFLET »

déroulement de la journée sera remise à l'un des membres. Elle doit contenir les étapes attendues et leurs horaires (installation, balance, repas, etc.)

## Loges

Des loges devront être mises à disposition avec éclairage, tables, chaises, toilettes, lumières, miroirs, etc. Cet espace doit pouvoir fermer à clé et donc être sécurisé.

## Catering

Merci de prévoir des eco-cup/gourde en loge et sur scène mises à disposition du groupe et du staff. Merci de prévoir un repas au moins 1h00 avant le début du concert. Si cela n'est pas possible, merci de mettre à disposition des en-cas et sandwichs en loge. 1 régime particulier dans l'équipe : 1 végétarien.

## Captation vidéo et photographies

Le groupe accepte d'être filmé et pris en photo par une personne représentant la salle.

## Hébergement

Si le groupe et son staff doivent dormir sur place en raison d'une distance trop importante, il faudra réserver des hébergements type hôtel ou Airbnb. Le nombre de chambres sera à définir avec l'organisateur en amont. Des places de parking devront aussi être mises à disposition si le déplacement s'est effectué en voiture.

## Merchandising

Nos CD et autres merchandisings pourront être vendus à la fin du concert par l'un de nos membres. Merci de prévoir un emplacement visible et éclairé accompagné d'une petite table à l'entrée de la salle.

## Invitations

Le groupe peut être amené à demander quelques invitations, celles-ci seront réclamées au préalable à l'organisateur.