

DOSSIER ARTISTIQUE

REFLET

Un concert Dessiné, mais pas que...



Spectacle tous publics – En cours de création – 2024 – Durée: 1h00

Ce dossier est à destination de salles de diffusion de spectacles vivants,
salles de concert équipées, labels indépendants, smac...

NOTE D'INTENTION

« Est-ce que nos paroles, nos actes sont le reflet de qui nous sommes réellement ? Une idée, une opinion dépend beaucoup de celui qui la reçoit. La manière dont elle a été transmise, l'environnement, l'éducation reçue (voulue ou imposée) l'actualité, l'individualisme, la peur engendrée par des récupérations... Ces éléments sont un reflet de la société d'aujourd'hui... Mais avec l'art, on peut en imaginer d'autres »

Alexis PROVOT (Auteur-Compositeur-Interprète)

Une chanson est une musique dont les paroles nous racontent des histoires. Jouées, chantées en live par cinq musiciens, elles sont illustrées par la main d'un dessinateur dont le dessin se révèle sous les yeux du public, en projection derrière les musiciens. Toutes ces chansons illustrées sont des pensées de Géraldine, employée d'hôtel jouée par une comédienne.



RÉSUMÉ

« REFLET » est le nom d'un hôtel où l'on retrouve Géraldine, qui en devient la seule employée. Hôtesse d'accueil, barmaid, plombière, chauffagiste, cuisinière, groom, psychologue... Elle fait tout et ne se plaint jamais. Jusqu'à l'arrivée d'un client, qui bien malgré lui, va la remettre en question sur sa condition de vie, de travail. A l'aube de ses quarante ans, elle reprend sa vie en main. Les histoires des clients et l'imagination de Géraldine sont racontées en chanson et illustrées par le dessin projeté sur scène.

En tant qu'auteur-compositeur-interprète, Alexis se plaît à écrire des chansons qui racontent des histoires dans lesquelles il peut s'amuser à tordre les expressions en se moquant de lui-même ou de la société. Étant donné qu'il compose également des instrumentaux sur commande pour des compagnies de danse, théâtre ou cirque, il a eu envie de faire de même autour de ses chansons en intégrant dans un premier temps du dessin puis de la comédie.

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Alexis PROVOT, Auteur Compositeur Interprète

Son univers est dédié à la chanson française. Entre écriture, chant et composition, ce multi-instrumentiste passionné dédie sa vie à la musique.

Son expérience en tant que compositeur sur-commande pour des compagnies de danse, théâtre ou cirque (spectacle «*Rêvons*» de la *cie des mères tapes durs* ou encore «*Bombyx, Unis vers soi*» de la *cie Circ'o bulle*) lui a donné envie de créer un spectacle autour de ses chansons dans une mise en scène dessinée, chantée et jouée.

Ses influences viennent de la chanson (*Brassens, Brel, Les tête raides, La Tordue*,...) des musiques traditionnelles du monde en général, mais également du cinéma ou de la BD (*Dupontel, Franquin*,...)



Crédit photo : Coline BACHELIER



Crédit photo : Tony CURIEN

Mathieu BERTRAND, Auteur de BD / performeur

Dessinateur qui s'est fait adopter depuis une dizaine d'années par les rhône-alpins. Auteur d'une dizaine d'albums, il enseigne également les ficelles du dessin et de la BD aux petits et grands lors de nombreux ateliers, comme l'atelier *BATTLE BD* en lien avec le spectacle qui tourne un peu partout.

Car oui, Mathieu est également très engagé dans plusieurs projets de spectacles tout public comme la *Battle BD*, ou les concerts dessinés : bien sûr avec Alexis PROVOT mais aussi (*Ré)chauffe Marcel.le, La bande à Koustik, La Poêle à Gratter*...

Fanny de RIVOYRE, comédienne

Comédienne engagée sur les sujets du féminisme et de l'écologie, elle a fait partie de plusieurs compagnies militantes (*cie Oxymore, cie Lucie Holle*).

Formée en 2009 au conservatoire de Paris 11 et à L'EDT 91. Elle suit des stages de clowns, accordéon, chant, marionnette etc. Plasticienne d'expérience, elle fabrique ses marionnettes (*Elmout, le voyage des couleurs* - spectacle de marionnette pour crèche). En 2021 elle crée sa *cie le crie de la fraise* : compagnie de crieurs publics et de spectacle participatif.



Crédit photo : Alan ELENA

Jérémy CHIGNEC, flûtiste & arrangeur

“Engagé et passionné par le monde du spectacle et de la musique, je ressens ce besoin d’extérioriser mes émotions et d’exprimer ma vision du monde en tant qu’artiste.”

En complément d’une formation musicale poussée, notamment au *conservatoire Royal de Bruxelles* et à *l’université de Montréal* autour du répertoire classique et contemporain, Jérémy a très rapidement eu l’envie de découvertes et d’expériences, de faire évoluer son style artistique et de rechercher une nouvelle manière d’utiliser son instrument, tout en intégrant mes nombreuses connaissances techniques et musicales. Il a ainsi pensé aux moyens d’amplifier son instrument, de modifier son enveloppe sonore grâce à des pédales d’effets, de trouver des moyens de rythmer le son avec le beatbox flûte et différents modes de jeu.



Crédit photo : Coline BACHELIER



Crédit photo : Coline BACHELIER

Bruno LABOURET, Clarinettiste, tromboniste

Bruno Labouret a étudié la clarinette depuis l’enfance (notamment au *Conservatoire de Rennes*) et c’est par la jonglerie et le spectacle vivant qu’il se l’est appropriée de nouveau. Artiste pluridisciplinaire, ses créations mêlent souvent jonglerie et manipulation d’objet, jeu d’acteur, musique, danse voire acrobatie ou magie.

Il a aussi participé à quelques groupes musicaux : chanteur rennais *Rodrigue* ou le groupe de musique irlandaise *Fiddledrone* (finaliste du tremplin 2007 au festival Interceltique de Lorient).

C’est l’envie d’un nouveau projet purement musical qui l’a poussé à accompagner *Alexis Provot* ; en même temps l’intégration à l’équipe du dessinateur *Mathieu Bertrand* amène une dimension scénique et hybridée qui n’est pas pour lui déplaire, bien au contraire ! Qui sait, peut-être même qu’il sortira ses balles pendant le concert...

Eduard CERVERA,

Percussionniste : bongos, congas, cajon...



Crédit photo : Coline BACHELIER

Je m’appelle *Eduard CERVERA*, percussionniste spécialisé en batterie jazz et cajon flamenco, et professeur à l’école de musique. Master au Conservatoire du Liceu à Barcelone, j’ai également fait des études en philosophie, ainsi que dans l’édition et la production audiovisuelle. Depuis que tout a commencé, je n’ai pas arrêté. Approfondir les connaissances pour mieux partager la musique continue d’être un défi quotidien. J’ai déménagé en France depuis Albinyana, une petite ville au sud de Barcelone.

En musique, je travaille dans le domaine du jazz, du flamenco, du folk progressif et de la chanson. Dans l’éducation musicale à partir d’une vision d’approfondissement de l’esprit critique, démocratique et libre dans la lignée de penseurs comme *FERRER* et *GUÀRDIA*.

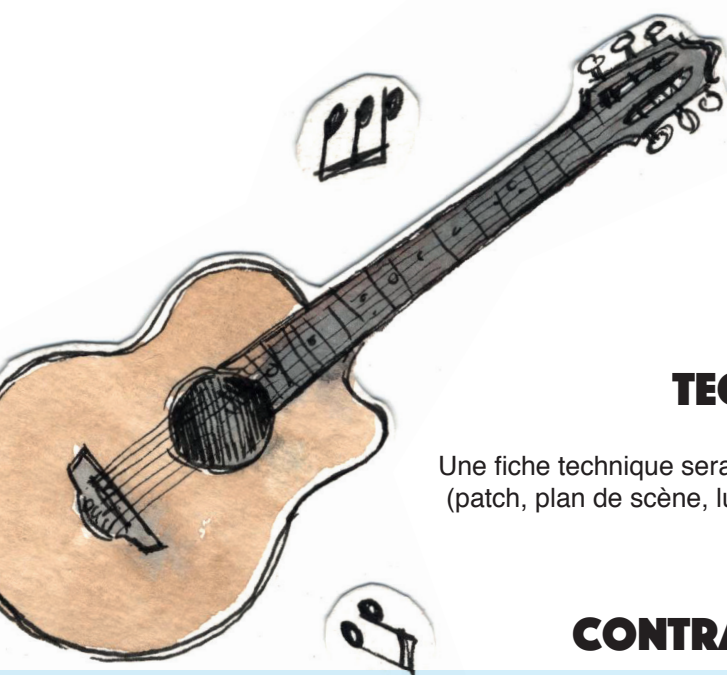
J’ai participé depuis ma jeunesse aux mouvements sociaux et culturels et à la diversité des projets artistiques, cette participation de base a été fondamentale dans ma formation artistique, intellectuelle et socio-politique. Les groupes font partie à la fois de la formation et de l’apprentissage tout au long de la vie d’un musicien, ainsi que de sa vie professionnelle.

ÉTAPES DE TRAVAIL ENGAGÉES ET EN COURS

2024 - 2025	Tournées.
Juillet 2024	Résidence de création.
Avril 2024	Résidence de création.
Déc. 2023 - Janv. 2024	Écritures : mise en scène et dialogues et chansons additionnels.
Novembre 2023	Réalisation d'un Clip vidéo par <i>Mathieu BERTRAND</i> & <i>Alexis PROVOT</i> Enregistrement de L'EP « <i>Reflet</i> » - <i>Studio Hacienda, résidence de musiques actuelles</i> à Tarare (69). *
Octobre 2023	Résidence de répétitions – Écolieu MagnyEthique à Cublize (69).
Juillet 2023	Enregistrement d'une maquette de 5 chansons.
Juin 2023	Première mise en dessin en concert dessiné par <i>Mathieu BERTRAND</i> .
Janvier - Avril 2023	Écriture, réécriture / Composition de 8 chansons par <i>Alexis PROVOT</i> .



* Ce projet a bénéficié du soutien de la Communauté d'agglomération de l'Ouest Rhodanien et de l'ADECRA dans le cadre de la Résidence Musiques actuelles 2023.



TECHNIQUE

Une fiche technique sera détaillée dans un autre document.
(patch, plan de scène, lumière, vidéo-projection, rider etc.)



CONTRATS & BUDGET

Le coût de cession du spectacle est de 2 300€.
Pour chaque représentation, un contrat d'engagement d'artiste devra être établi.

Un projet pédagogique autour de l'improvisation et la création peut être envisagé si les conditions le permettent.

Association l'Aire du Temps

siret : 53316923100040 - NAF : 9001Z - Licence d'entrepreneur de spectacle : L-D-23-5562

REFLET



LIENS EXTERNES

Site internet :

<https://alexisprovot.com/reflet/>

Vidéo « Reflet » Un concert dessiné, mais pas que...

<https://youtu.be/hSTCe2w0dzk?si=etHdKQUgXFWxDU4m>

Lien d'écoute privé soundcloud : « Reflet » [démono]

<https://on.soundcloud.com/jGdKD>

CONTACTS

Chargée de diffusion :

Anne-Charlotte MAILLOT

booking@alexisprovot.com / 06 43 86 97 24

Alexis PROVOT :

contact@alexisprovot.com / 06 66 08 54 88

Mathieu BERTRAND :

06 76 89 52 09