



Alexis **P**ROUOT

| Auteur - Compositeur - Interprète |

DOSSIER DE
PRESSE

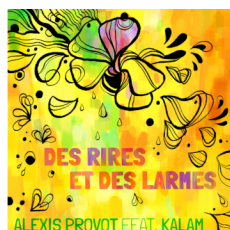
Quelques dates clés :

- 1994 1ère scène, avec des amis et de la famille, à l'occasion d'une fête de la musique
- 1997 / 1999 Concerts en Allemagne, Russie, Tchécoslovaquie avec la chorale d'enfants de Tarare, dirigée par Robert Troubesky.
- 2001 Concert au Zénith de Paris avec la Chorale du Lycée René-Cassin de Tarare [Gospel] dirigée par Christian Jusselme, en présence de Jacques Higelin.
- 2006- 2011 Tournées de concerts et festivals en tant que clavier et choriste du groupe de reggae Choman Fassay.
- 2013 Jazz à Vienne en première et deuxième partie avec le groupe de gospel « Entre ciel et terre » en compagnie de Lavell (chanteuse de gospel qui fut notamment une des choriste de Ray Charles) et d'Iris Steevenson (qui inspira le film Sister Act 2)
- 2013 Amphi-Midi de l'Opéra de Lyon avec le groupe Jour De Nuit.
- 2014 Premier EP de ses chansons avec le groupe Jour De Nuit.
- 2019 Prix honorifique de "Talent du territoire" en tant que compositeur pour le projet "Rêvons" de la compagnie des Mères Tape-Dur.
- 2020 - 2021 Sortie de plusieurs singles.
- 2022 Plusieurs concert en solo pour son concert " Eclats" et animation de concerts participatif autour du répertoire de Georges Brassens
- 2023 Sortie en autoproduction de son premier EP " Eclats"

DISCOGRAPHIE



"Écrire à la main"
Novembre 2021



"Des rires et des larmes"
Feat Kalam
Juin 2021



"Couscous Bleu"
Alexis Provot &
Zackarose
2020



Orchestre National du Rêve
Musiques du spectacle
Rêvons 2019



Album Jour De Nuit
"De l'aube au crépuscule"
2018



Trio Jour De Nuit
EP - 2014



Album "Twenty"
Entre Ciel et Terre
2017



CD - DVD "ETC."
Entre Ciel et Terre
2007



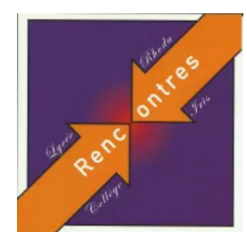
Album
"Sweet Home"
Entre Ciel et Terre
2004



Album
"Horizons"
Entre Ciel et Terre
2001



Album
"Chants de la Terre"
Lycée René Cassin
2005



Album
"Rencontres"
Lycée René Cassin
2003

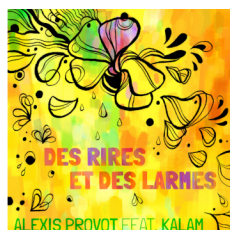
Quelques dates clés :

- 1994 1ère scène, avec des amis et de la famille, à l'occasion d'une fête de la musique
- 1997 / 1999 Concerts en Allemagne, Russie, Tchécoslovaquie avec la chorale d'enfants de Tarare, dirigée par Robert Troubesky.
- 2001 Concert au Zénith de Paris avec la Chorale du Lycée René-Cassin de Tarare [Gospel] dirigée par Christian Jusselme, en présence de Jacques Higelin.
- 2006- 2011 Tournées de concerts et festivals en tant que clavier et choriste du groupe de reggae Choman Fassay.
- 2013 Jazz à Vienne en première et deuxième partie avec le groupe de gospel « Entre ciel et terre » en compagnie de Lavell (chanteuse de gospel qui fut notamment une des choriste de Ray Charles) et d'Iris Steevenson (qui inspira le film Sister Act 2)
- 2013 Amphi-Midi de l'Opéra de Lyon avec le groupe Jour De Nuit.
- 2014 Premier EP de ses chansons avec le groupe Jour De Nuit.
- 2019 Prix honorifique de "Talent du territoire" en tant que compositeur pour le projet "Rêvons" de la compagnie des Mères Tape-Dur.
- 2020 - 2021 Sortie de plusieurs singles.
- 2022 Plusieurs concert en solo pour son concert " Eclats" et animation de concerts participatif autour du répertoire de Georges Brassens
- 2023 Sortie en autoproduction de son premier EP " Eclats"

DISCOGRAPHIE



"Écrire à la main"
Novembre 2021



"Des rires et des larmes"
Feat Kalam
Juin 2021



"Couscous Bleu"
Alexis Provot &
Zackarose
2020



Orchestre National du Rêve
Musiques du spectacle
Rêvons 2019



Album Jour De Nuit
"De l'aube au crépuscule"
2018



Trio Jour De Nuit
EP - 2014



Album "Twenty"
Entre Ciel et Terre
2017



CD - DVD "ETC."
Entre Ciel et Terre
2007



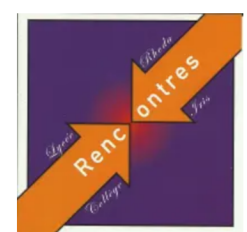
Album
"Sweet Home"
Entre Ciel et Terre
2004



Album
"Horizons"
Entre Ciel et Terre
2001



Album
"Chants de la Terre"
Lycée René Cassin
2005



Album
"Rencontres"
Lycée René Cassin
2003

JUIN 2021

Alexis Provot : la musique dans la peau

Alexis Provot est auteur-compositeur-interprète et professeur, son univers est dédié à la chanson française avec pour devise de se faire plaisir, il aime partager son expérience musicale.

Alexis Provot, passionné depuis toujours de musique a commencé dès son plus jeune âge la guitare, puis dès 9 ans il montait sur scène. Aujourd'hui âgé de 35 ans, il raconte son parcours.

Originaire de Valsonne, il a étudié à la cité scolaire de la Plata. Un choix peu anodin puisque Christian Jusseme, professeur de musique et responsable de la chorale, enseigne dans ce collège et lycée depuis de nombreuses années. Alexis Provot a intégré la chorale, il se souvient s'être rendu au Zénith de Paris en 2001.

Un artiste aux multiples talents

Il prendra ensuite plaisir avec le groupe vocal gospel Entre ciel et Terre, dont ses deux sœurs étaient également membres. Par la suite, il décide d'arrêter non pas par manque d'envie mais pour pouvoir se consacrer à d'autres projets.

Il a effectué ses études à l'École nationale de musique à Villeurbanne. En parallèle, durant trois années, il a donné des cours de chant et de guitare, a été embauché comme animateur et directeur de camp à la Maison de la jeunesse (MJC) de Chaponost.

Le plaisir de transmettre

Durant plusieurs années, il a réalisé des projets variés notamment avec la compagnie des Mères tape-dur. « Des compositions différentes, un autre univers et de nombreuses ren-



Alexis Provot, un artiste compétent à la voix de baryton-basse. Photo Progrès/Marina MIGNERY

« Je me souviens d'un élève très mature qui avait intégré la chorale du lycée étant encore au collège, je pouvais compter sur lui en tant que soliste. »

Christian Jusseme, son professeur de musique au collège et au lycée

contres et personnalités », explique-t-il. Une période au cours de laquelle, il décide aussi de se mettre à l'accordéon. Alexis Provot a participé à de nombreux concerts. En 2014, il a sorti un "EP" de ses chansons avec le groupe Jour de nuit.

Après plusieurs années passées à Lyon, il a choisi de revenir vivre à la campagne. Il a créé une micro-entreprise pour donner des cours de chant. Pour la partie instrumentale, il propose des cours de guitare, de piano pour tous les niveaux, en cours individuel ou collectif.

Il propose aussi des ateliers d'écriture et de composition, d'aide pour la préparation d'un enregistrement studio et à la scène. Sans oublier l'improvisation et la création de génériques. Son souhait serait de rassembler des musiciens,

chanteurs, artistes du coin autour de projets communs.

Depuis septembre 2020, Alexis Provot est embauché à l'école de musique la Double croche à Vindry-sur-Turdine, et propose de l'éveil musical, il s'occupe également de la chorale des enfants qui enregistrera le 19 et 20 juin à l'Hacienda avec de jeunes saxophonistes encadrés par Christophe Antoine

De notre correspondante, Marina MIGNERY

Pour faire tester de nouvelles disciplines aux enfants ou adultes, il propose des cours d'essai individuel, 1 heure gratuite du 7 au 10 juillet. www.alexisprovot.com contact@alexisprovot.com 06 66 08 54 88, Instagram : Alexis_provot, Facebook : Alexis Provot

Des rires et des larmes, son nouveau single

Le 4 juin est sorti son nouveau single intitulé *Des rires et des larmes*, le fruit d'un travail collectif. Une chanson écrite en collaboration avec Wassim Nabli alias Kalam, rappeur tararien. Malgré des univers différents, les deux artistes ont souhaité écrire ensemble, un texte positif en cette période incertaine.

Lors du premier confinement, Alexis Provot a envoyé ses maquettes à des amis,

chacun a enregistré à son domicile ses instruments. À savoir Julian « zackarose » Dufourt à la batterie, pour la Basse, saxophonistes : Christophe « Skargo » Antoine, et inmanquablement Alexis à la guitare.

Ce titre devrait être diffusé à Lyon pour la Fête de la musique par la webradio "Les enfants du Rhône". D'ici septembre prochain, un nouveau titre devrait sortir.

Chanson

L'auteur-compositeur-interprète tararien sort un nouveau single, ce vendredi 26 novembre. Écrire à la main. Un titre acoustique, positif et militant

Stéphane Woyant
stephane.woyant@progres.com

Quelques mois après son dernier single, *Des rires et des larmes*, sorti en juin dernier, Alexis Provot s'apprête à diffuser un nouveau titre. *Écrire à la main* sera disponible dès vendredi 26 novembre sur les plateformes de téléchargement en ligne.

« Rendre fluide le message porté par le texte »

Comme pour le précédent, ce morceau a été enregistré à distance, lors du premier confinement en mars 2020, avec ses amis Julien « Zackarose » Dufourt et Christophe « Skargo » Antoine. « Tout le monde était confiné, donc les projets étaient à l'arrêt. Comme on avait le temps, on en a profité pour produire ce titre », confie Alexis Provot qui, pour ce single, est sorti de son univers musical en mêlant plusieurs instruments d'une part, et surtout, « pour la



CORDES. Après la sortie de son single cette fin de semaine, le musicien tararien va reprendre sa guitare pour réaliser de nouveaux projets. PHOTO STÉPHANE WOYANT

seule et unique fois », en proposant une chanson parlée afin de « rendre fluide le message porté par le texte ».

Des paroles qui sont une invitation à se prendre en main pour tracer sa propre voie en faisant derrière soi les doutes, les peurs... Pour se remettre en question collectivement sur l'avancée du monde. « C'est un titre positif et militant », juge-t-il. Écrit en 2017, cette chanson est le fruit de quatre années d'expérience. « Musicalement, j'ai essayé plein de choses pour finalement proposer du saxo, de la batterie, des guitares et un chœur, explique l'auteur-inter-

prète qui a donc fait appel à ses amis pour les instruments dont il ne joue pas ou peu. J'ai aussi réfléchi concernant le chant avant de sentir que le "parler" était le plus approprié pour ce titre ».

Puis Alexis Provot a réalisé une maquette « pour que mes amis puissent s'imprégner de la musique avant de jouer avec de "vrais" sons, explique le compositeur. Là encore, on a essayé toutes les pistes ». Une semaine aura été nécessaire pour enregistrer quatre morceaux avant d'en retenir un, qui est parti directement au studio 750, dans l'Ain, chez son ami Simon Le-

goff, tandis que Pierre Chermette, un autre collègue, a réalisé la pochette.

Il faut dire que l'univers de la musique n'a pratiquement plus de secret pour Alexis Provot. Bachelier à la chanson française depuis sa naissance, il joue de la guitare depuis l'âge de cinq ans. « Ma mère jouait, j'écoutais. Et comme de nombreux musiciens venaient à la maison, je regardais tout en essayant de reproduire ce qu'ils faisaient », raconte celui qui, au fil des ans, va acquiescer une solide expérience. Formé à l'École nationale de musique de Villeurbanne, il va également passer de nombre-

ses années sous la direction de Christian Jusseme au lycée René-Cassin, en intégrant notamment la chorale Entre Ciel et Terre. Dès lors, l'artiste va tracer sa voix au gré des projets, personnels ou collectifs.

Sur scène le 3 décembre

En 2011, il fera partie du groupe Jour et Nuit qui sortira un album en 2017 et effectuera une trentaine de dates avant de s'éteindre. En 2019, il va composer la musique du spectacle de la compagnie des Mères Tape-Dur, *Résons*, à la suite duquel il va créer l'Orchestre National du Réve pour quelques concerts et l'enregistrement en studio des musiques du spectacle. Parallèlement, Alexis Provot continue à composer et à écrire des chansons, « pour plus tard », alors qu'il donne des cours de guitare, de piano, de chant et d'écriture à l'école de musique La Double-Croche, à Pontcharra. « J'apprends beaucoup en apprenant aux autres. Cela m'inspire... », conclut-il.

Alexis Provot attend patiemment la sortie de son nouveau single avant d'écrire une autre page, sur scène cette fois. Seul, avec sa guitare. Le 3 décembre, il se produira à Saint-Laurent-de-Chamousset afin de chanter et faire chanter les chansons de Brassens. « Il s'agit d'un concert participatif où le public aura des microphones à disposition et pourra monter sur scène ».

ARCHIVES

TARASCON Un concert... à savourer sans retenue autour d'une soupe bio

Wu 34 Rds | Le 27/11/2015 à 05:00 | Réagir



De gauche à droite, Mathilde Combe, Alexis Provot et Juliette Franck. Photo Trio Jour de Nuit

LEZARDEN

L'association AlterreNature vous convie, ce samedi 28 novembre à 20 heures à la salle Maison pour tous des Sauvages, à un moment chaleureux autour d'une soupe et d'un concert. Cette association, qui prône le partage, le respect de l'homme et de la nature, organise régulièrement des événements : vente de plants, balades découverte de la nature, spectacles, etc. Samedi soir, AlterreNature proposera un concert de Trio Jour de Nuit, à savourer en dégustant une soupe bio. Créé en 2011, ce groupe est composé d'Alexis Provot [guitare et chant], de Mathilde Combe [percussions, mélodica et chant] et de Juliette Franck [contrebasse et chœurs]. Il interprète un jazz, avec des notes de swing. Que ce soit au coin d'une rue, dans un bar, une salle de concert ou encore l'Amphi midi de l'Opéra de Lyon, Trio Jour de Nuit sait captiver le public. Le groupe voyage à la manière de son « Autostoppeur » et nous amène dans son univers doux et généreux. Pour cette soirée, les trois musiciens nous réservent quelques surprises : en préparation d'un nouvel album de compositions originales, quelques nouveaux titres seront au rendez-vous. Et ce ne sera pas le seul inédit, enfin c'est ce que dit « le bruit qui court ». ... Alors à samedi pour une soirée servie par AlterreNature et saupoudrée d'un rayon de soleil musical. Bon appétit !

Infos/Entrée : 12 €, concert et repas (soupe, fromage et dessert). Sans repas, l'entrée est gratuite pour les enfants de moins de dix ans. Réservations au 04 74 13 09 41

LIENS VIDÉOS



En tant qu'Interprète

Extrait DVD Entre ciel et terre "etc." 2007 [Order my steps de Glen Burley]

www.facebook.com/watch/?v=2386558434823289

Autres liens vidéos et presse avec Entre Ciel et Terre :

<http://entreciel.fr/on-parle-de-nous/>

En tant que Professeur & Compositeur

Extrait du spectacle "Rêvons" des Mères Tape-Dur 2019

<https://www.youtube.com/watch?v=n9LYNNoucll>

Préproduction pour l'Orchestre National du Rêve 2019

https://www.youtube.com/watch?v=Ne_CIZX8c1g

[encadré par Alexis Provot et Christophe Antoine]

En tant que Professeur & Auteur – Compositeur

Projet pédagogique pour l'école de musique La Double Croche – 2020

<https://www.facebook.com/107279671153966/videos/855553055360238>

[encadré par Alexis Provot et Christophe Antoine]

En tant qu'Auteur Compositeur Interprète
Clip " Aux funérailles de ma montre" [Jour De Nuit 2014]

<https://www.youtube.com/watch?v=qytpNESl9Bc>

LIENS AUDIOS



- > Les mixes du premier EP d'Alexis PROVOT "Éclats" dont la sortie est prévue le 30 juin en digital et le 1er juillet 2023 en physique, sont disponible en lien secret sur : [soundcloud](#)
- > Retrouvez ses compositions déjà en ligne ici : <https://alexisprovot.bandcamp.com>

CONTACT

Alexis PROVOT

06 66 08 54 88

contact@alexisprovot.com

www.alexisprovot.com